



# *Fondation AfricAvenir International*

Fondation pour la Renaissance de l'Afrique, le Développement,  
la Coopération Internationale et la Paix

Située à Bonabéri, Ancienne route, face Hôtel Royal Palace

B.P. 9234 Douala Tél. : (237) 95559844 ; 99562574

Email : [fondation@africavenir.org](mailto:fondation@africavenir.org)

[www.africavenir.org](http://www.africavenir.org)

---

Douala, le 5 décembre 2011

## **FICHE 1**

### **Programme international de formation des diplômés de l'enseignement supérieur sur 12 mois**

(avec intégration du programme PED  
du Fonds National pour l'Emploi au Cameroun)

Gestion d'une entreprise culturelle

Gestion d'une cellule d'éditions, de communication et de vente du livre (avec des éléments sur les produits de l'artisanat et de la musique)

Gestion de la Communication par Internet et pages Web

Combinaison de l'infographie du livre avec le web et la communication Internet

#### **Directeur Général du programme :**

Prince Kum'a Ndumbe III, Professeur des Universités de rang magistral

Ce programme vise à donner aux diplômés de l'enseignement supérieur (BTS/Licence/Master) des bases solides du monde de l'emploi pour leur permettre de devenir des assistants de direction ou des gestionnaires. Pour ce programme, le principe de la *pluridisciplinarité* est primordial, et dans certains cas, des éléments prévus pour une partie donnée peuvent se retrouver dans une autre partie, selon les besoins, les urgences et la disponibilité surtout de co-formateurs venant d'Europe. Il s'agit d'une *formation très pratique sur le terrain*, nécessitant beaucoup de souplesse et d'intelligence, alliant lecture régulière et discussions théoriques. Le candidat est appelé à accéder rapidement à *une certaine autonomie dans la gestion de son temps*, à être capable d'initiatives pour la réussite des objectifs de la Fondation AfricAvenir International (destin commun de l'humanité) et pour la réussite de son plan de formation individuel. Le programme est adapté aux besoins de formation de chaque candidat. *Rigueur, ponctualité et assiduité* sont à la base de cette formation. En 2011, la formation débute au mois d'avril. En 2012, les candidatures seront prises en compte en janvier 2012.

**I - Programme Général pour tous les stagiaires africains et européens, y compris le programme PED du fonds National pour l'emploi**

	<b>Formation commune pluridisciplinaire</b> (entreprise culturelle/cellule d'éditions et de communication sur le livre)	<b>Formation pour la gestion d'une entreprise culturelle africaine</b>	<b>Formation pour la gestion d'une cellule d'éditions, de communication et de vente du livre et de l'artisanat</b>
Première Partie	Initiation aux structures, objectifs et projections de la Fondation AfricAvenir International	Initiation aux conceptions de base et à la structuration d'une nouvelle éducation pour la renaissance de l'Afrique	Suivi du livre depuis l'accueil de l'auteur, l'enregistrement, le classement et la saisie du manuscrit
	Lecture et compte rendu des documents fondamentaux sur l'évolution de l'Afrique et sur la culture africaine	Organisation de programmes d'éducation à la culture africaine	Relations et suivi avec le comité de lecture  Participation à la prise de décisions pour le choix des manuscrits à retenir
	Coordination, entretien et suivi des différents groupes de travail de la Fondation AfricAvenir International	Coordination, entretien et suivi des différents groupes concernés par la gestion	Coordination, entretien et suivi des différents groupes concernés par les publications
	Initiation à la gestion multiple d'un événement culturel	Mise sur pied d'un collectif d'éducateurs supports des programmes à confectionner	Coordination des relecteurs et préparation du manuscrit final pour la mise en page
	Initiation à la recherche de fonds auprès de différents organismes pour les subventions culturelles	Conception et mise en forme de matériaux nouveaux pour une éducation à la renaissance africaine	Collaboration avec l'équipe de mise en page et avec l'auteur pour le Bon à tirer (BAT) jusqu'à la version finale

Deuxième Partie	Recherche de partenariats et gestion de ces partenariats	Mise sur pied de programmes et matériaux pour l'éducation par le cinéma africain	Suivi de l'imprimerie, coordination des épreuves entre l'imprimerie et l'auteur
	Dialogue avec les structures de l'Etat, du secteur privé et des ONG pour la conception et l'utilisation des matériaux nouveaux pour une éducation à l'africaine	Mise sur pied de programmes et matériaux pour des expositions itinérantes en vue de l'éducation à travers les expositions	Plan marketing, publicité dans les médias et à l'Internet, publicité rapprochée
	Organisation de débats sur les grandes questions africaines (les stagiaires sont en partie aussi conférenciers)	Mise sur pied de programmes, livres et manuels pour l'éducation de base, l'éducation scolaire et universitaire	Coordination avec les librairies et les kiosques
	Relations de suivi et rencontres avec les auteurs, les artistes, les musiciens et les artisans	Organisation d'exposition pour les artistes et de concerts pour les musiciens	Vente et communication de l'artisanat et de la musique dans « Le génie africain »
	Gestion du stock, commande de livres au niveau national et international	Gestion du transport, d'import-export du livre, de l'artisanat et gestion des questions de douane	Vente et communication du livre dans «Le génie africain »
	Rédaction de notes d'informations pour les médias et pour les sites Internet	Confection et édition de livres didactiques et manuels scolaires et universitaires pour une nouvelle éducation	Coordination avec les bibliothèques
Troisième Partie	Rédaction d'articles de fonds pour la presse et pour la page Internet d'AfricAvenir et pour les autres sites Internet	Organisation de programmes d'enseignement de langues camerounaises	Coordination avec les centres culturels étrangers et camerounais
	Recherche scientifique et recherche de documentation sur Internet	Organisation de programmes d'animation et d'initiation aux cultures	Coordination avec les universités, lycées, collèges et écoles primaires et maternelles

		camerounaises et africaines	
	Maîtrise de power point et d'échange de documents lourds par Internet et par téléphonie	Mise sur pied de programmes structurés à proposer aux structures de l'éducation scolaire et universitaires	Coordination avec les structures informelles de lecture
		Organisation de rencontres internationales au Cameroun	Organisation de conférences débats au Cameroun
		Représentation de la Fondation aux rencontres internationales	Organisation et participation aux foires du livre internationales
		Coordination avec les sections internationales d'AfricAvenir de Berlin, Windhoek et Vienne	Coordination avec les structures à l'extérieur du Cameroun (Bibliothèques, universités, lycées et collèges, centres culturels)
		Animation à la Fondation par la lecture publique, les jeux, le cinéma, la télévision	Organisation de dédicaces et de lectures publiques

## II - Programme spécial Réseau informatique, Internet/Web, Infographie/Editions, Vidéo et Foires du livre

Réseau informatique	Internet/Web	Infographie/Editions	Vidéo/PC	Foires du livre
Initiation à l'entretien et à la mise en réseau des différents postes de travail à la Fondation à Douala	Connaissance exhaustive des pages web existantes <a href="http://www.africavenir.org">www.africavenir.org</a> ; <a href="http://www.exchange-dialogue.com">www.exchange-dialogue.com</a> Et autres pages Internet sur l'Afrique en mouvement Ex :	Connaissance des structures infographiques des livres des Editions AfricAvenir/Exchange & Dialogue  Connaissances des différentes polices acquises par la maison d'édition  Collaboration avec	Mise en répertoire systématique de toutes les vidéos, interviews radio et TV réalisées dans le cadre de la Fondation AfricAvenir International au Cameroun,	Analyse des foires du livre internationales avec un intérêt pour les livres des auteurs africains ou noirs (Foires du livre de Francfort, Londres, Paris, Bonn, Douala, Nairobi, Pretoria/Johannesburg, Lagos etc)

	<a href="http://www.africamaat.com">www.africamaat.com</a> ; <a href="http://www.menaibuc.com">www.menaibuc.com</a> <a href="http://www.amazon.com">www.amazon.com</a>	nos infographes en Allemagne	en Allemagne, en Autriche et en Namibie	
Initiation à la mise en réseau téléphonique au sein de la fondation	Synthèse des innovations issues de diverses pages web	Mise en place des numéros ISBN pour le Cameroun ; la France ; l'Allemagne ; le Canada	Répertoire et mise sur CD des interviews sur Cassettes des acteurs principaux de la Fondation et des auteurs de la maison d'édition	Communication avec les agences du livre au niveau international
Initiation à la mise en réseau des structures de la Fondation AfricAvenir Internationale à Douala, Berlin, Windhoek, Vienne	Restructuration partielle de la page Internet/partie concernant le Cameroun <a href="http://www.africavenir.org">www.africavenir.org</a> et entretien permanente de cette page	Communication et collaboration avec les <i>imprimeries</i> en Allemagne, en France, à Dubaï, au Cameroun	Programme spécial de projet : Répertoire et mise sur CD des interviews sur cassettes des témoins camerounais de l'époque allemande au Cameroun (enregistrements de 1980)	Négociation des cessions de droit de traduction ou d'adaptation
	Restructuration ou newlook de la page Internet <a href="http://www.exchange-dialogue.com">www.exchange-dialogue.com</a> et entretien permanent de cette page	Communication et collaboration avec les <i>messageries de la presse</i> en Allemagne, Suisse, Belgique, France, Grande Bretagne, au Cameroun, en zone CEMAC, au Canada et aux USA		
	Recherche, collecte classification et mise sur Internet d'une exposition virtuelle des inventions et innovations des peuples africains	Communication et collaboration avec les <i>librairies</i> en Allemagne, Suisse, Belgique, France, Grande Bretagne, au Cameroun, en zone CEMAC, au Canada et aux		

	et de la diaspora	USA		
	Recherche et classification des structures mondiales (laboratoires de recherche, universités, bibliothèque, librairies, centres culturels, centres d'excellence) sur le monde noir et africain, y compris la diaspora	Communication et collaboration avec les <i>bibliothèques</i> en Allemagne, Suisse, Belgique, France, Grande Bretagne, au Cameroun, en zone CEMAC, au Canada et aux USA		
	Préparation des émissions radio et TV sur les livres et leurs auteurs	Préparation des émissions radio et TV sur les livres et leurs auteurs	Préparation des émissions radio et TV sur les livres et leurs auteurs	Préparation des projections vidéo pour nos livres et nos auteurs dans nos stands pendant les foires du livre